*Dlaczego Poezja w Przedszkolu?*

*„Czarodziejski świat poezji”*

*Zapraszamy do „ Czarodziejskiego świata poezji”.*

 *Pani Alicja Patey – Grabowska należy do nielicznych poetów, którzy potrafią mówić dzieciom o poezji. Jej rozmowa z dziećmi sprawia, że dzieci zaczynają podziwiać i rozumieć poezję.*

*Od początku istnienia przedszkola 1.03.2021 p. Alicja Patey – Grabowska sprawuje honorowy patronat artystyczny. Jest stałym gościem naszego przedszkola. Prowadzi warsztaty poetyckie.*

*Poetka deklamuje swoje wiersze, dzieci otrzymują wspaniałą lekcję poezji, poznają nowe słowa, dowiadują się o sposobie pisania i powstawania wierszy. Deklamują wiersze poetki.*

*Misją Przedszkola z Oddziałami Integracyjnymi nr 442 jest uwrażliwianie dzieci przez sztukę by były one wrażliwe, otwarte na piękno przyrody. Możliwe jest to dzięki poezji i muzyce. Skutecznym sposobem uwrażliwiania na przyrodę jest poezja .*

*Dziecko uczy się podziwiać poezję, by podziwiać przyrodę i ją chronić. Piękno czterech pór roku, cud świata roślinnego i zwierzęcego widziane oczami poety, sprawia, że dziecko idzie za głosem serca i staje się obrońcą kropli wody spadającej na łąkę, mrówki lub żuka – leśnego tragarza, staje się obrońcą przyrody – ekologiem.*

*Poezja uwrażliwia nas, otwiera oczy i serca na coś ulotnego i kruchego, co jest fundamentem bogatszej komunikacji wzbogaconej o muzykę i poezję.*

*One to uwrażliwiają dziecko na siebie, innych i otaczający świat.*

*Poezja i muzyka są ulotne i finezyjne, dlatego też środki do jej przybliżenia są delikatne, oparte na wrażliwości osobistej; głównym krokiem jest przeżywanie. Kolejnymi etapami – oddziaływanie na wszystkie zmysły.*

*W Przedszkolu z Oddziałami Integracyjnymi Nr 442 są realizowane elementy autorskiego programu p. Barbary Krupińskiej „Terapeutyczna rola poezji” .*

*W magicznej scenerii nowo otwartego przedszkola, ciepłej atmosferze wspólnej zabawy dzieci doświadczają czarodziejskiego świata poezji...*

*.*

*Autor:*

*Dyrektor Przedszkola Z Oddziałami Integracyjnymi nr442*

*Barbara Krupińska*